

	<p>Objekt: Tablett GERHARDI 677 von Albin Müller (1871-1941) für Gerhadi &amp; Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Sammlung: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventarnummer: 2022-0091</p>
--	---

## Beschreibung

Tablett von Albin Müller (1871-1941) für Gerhadi & Co., Lüdenscheid, Modell 677

Das unsignierte mit schlichten geometrischen Formen dekorierte Tablett entstanden im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhadi & Co. um 1904 unter der Modellnummer 677 nach einem Entwurf von Albin Müller (1871-1941).

Unter dem Stand gemarkt mit der Modellnummer 677.

Das Tablett ist Bestandteil des ebenfalls von Albin Müller gestalteten Kaffe- & Teerservice Gerhadi 1818. Vergl. hierzu Bröhan-Museum, Katalog 'Metallkunst der Moderne', S. 172. Das Tablett wird in den Katalogen von Gerhadi aber auch mit Fabrikentwürfen und denen anderer Künstlerentwürfe gezeigt, so etwa zu dem Service Modell GERHARDI 1817 von Paul Hausteine (1880-1944). Tablett und Service sind also nicht zwangsläufig als eine durchgestaltete Einheit zu sehen.

- - - - -

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhadi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

## Grunddaten

Material/Technik:

Zinn

Maße:

Format ca. B 49,3 x T 29,5 x H 3,0 cm

## Ereignisse

Beauftragt	wann	1904
	wer	Gerhardi & Co.
	wo	Lüdenscheid
Dekor entworfen	wann	1904
	wer	Albin Müller (1871-1941)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl Ernst Osthaus (1874-1921)
	wo	

## Schlagworte

- Art Nouveau
- Hagener Impuls
- Jugendstil
- Kaffeekern
- Künstlerentwurf
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Tablett
- Zinn

## Literatur

- Dedo von Kerßenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin
- Wagner (Eckhard): Zinn des Jugendstils aus der Sammlung Giorgio Silzer, Berlin.. Bonn