

	<p>Object: Andenkentasse</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Collection: Religiöse Alltagskultur</p> <p>Inventory number: 21-0533.a-b</p>
--	--

Description

Tasse aus weißem Porzellan in Kalathosform mit drei Löwenfüßen. Der angesetzte Henkel ist in einer floralen Knospenform gestaltet. Henkel, Füße, Mündungslippe und die Innenwandung sind vergoldet. Auf dem Innenboden der Tasse befinden sich goldene Ringe. Die Außenwandung ist mit einem aufgetragenen, floralen Goldmuster verziert. Auf der Vorderseite befindet sich ein aufgemaltes Brustbild von Georg Anton Brinkmann (1796-1856). Es zeigt ihn in schwarzer Domherrentracht mit Kragenspiegeln und einem umgehängten Kapitelskreuz. Seit 1851 war er Domherr in Münster und wurde dort ein Jahr später zum Weihbischof und Titularbischof von Oropo (Venezuela) ernannt.

Der auf einem Standring stehende, flache Unterteller (D 18 cm) mit konischer Wandung, besitzt auf der Innenseite einen Goldrand, florale Ranken sowie goldene Ringe auf dem Tellerspiegel. Sowohl Tasse, als auch Teller besitzen am Standboden die blaue Herstellermarke "KPM" mit Zepter.

Laut einem beiliegendem Zettel erhielt Wilhelmine Vahle (* 1816 in Steinheim, + am 28. Mai 1869 in Münster), Lehrerin in Hopsten und 1. katholische Lehrerin in Berlin, bei ihrer Versetzung nach Münster an die Martini-Pfarrschule persönlich von Probst Brinkmann diese Tasse mit seinem Porträt als Geschenk überreicht.

[Emil Schoppmann]

Basic data

Material/Technique:	Porzellan
Measurements:	H 13,0 cm; D 9,0 cm

Events

Created	When	1851-1856
---------	------	-----------

[Relation to person or institution]	Who	Royal Porcelain Manufactory
	Where	Berlin
	When	
	Who	Georg Anton Brinkmann (1796-1856)
	Where	

Keywords

- Cup
- Porträtkunst
- Porzellanbild