

	<p>Object: Tafelleuchter GERHARDI 447 von Albert Reimann (1874-1976) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Collection: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventory number: 2022-0095</p>
--	--

Description

Tafelleuchter von Albert Reimann (1874-1976) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid, Modell 447

Die im schlichten Jugendstildekor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. um unter der Modell-Nr. 447 ausgeführten Becher nach einem Entwurf von Albert Reimann (1874-1976), gehört zu den wegweisenden Designerentwürfen der Metallkunst des Jugendstils.

Die Tafelleuchter tragen auf dem Stand weder eine Modellnummer noch eine Herstellerbezeichnung.

LITERATUR / ABBILDUNG

Dedo von Kerksenbrock-Krosigk: Metallkunst der Moderne [Bestandskatalog VI. des Bröhan-Museums. Landesmuseum für Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus (1889-1939), Berlin]. Berlin, 2001.

ISBN 3-9801525-9-6

Abb. S. 170, Kat.-Nr. 146

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf

auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Basic data

Material/Technique: Zinn
Measurements: Höhe ca. 38,5 cm

Events

Commissioned	When	1903
	Who	Gerhardi & Co.
	Where	Lüdenscheid
Decor designed	When	1903
	Who	Albert Reimann (1874-1976)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Julius Meier-Graefe (1867-1935)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Ernst Osthaus (1874-1921)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reimann School
	Where	

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Candlestick
- Hagener Impuls
- Künstlerentwurf
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne

- Metallkunst des Jugendstils
- Tafelleuchter
- Tin

Literature

- Dedo von Kerksenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin