

	<p>Objekt: Kupferstich: "Christus mit Reichsapfel"</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Sammlung: Grafik</p> <p>Inventarnummer: 17-0023</p>
--	---

Beschreibung

Auf einem hochrechteckigem Blatt Papier gedruckter Kupferstich. In einem Rundbogen ist Christus mit pelzbesetztem Mantel und mit Reichsapfel in der Hand zu sehen. Dieser Bildtypus des "Salvator mundi" war seit dem Spätmittelalter populär und verkörperte Christus als Erlöser der Welt. Eingerahmt wird das Hüftporträt mit einer Fülle von architektonischen Formen und Rollwerkkartuschen im Renaissancestil. In einem oberen Schriftfeld steht nach dem Evangelium von Johannes, Kapitel 11, Vers 6: "Ego sum via et veritas & vita. Nemo venit ad patrem, nisi per me." Ein Feld am unteren Rand enthält den Schriftzug: "Venite ad me omnes qui laboratis, et onerati estis & ego resiccia vos.". Am unteren Rand des Blattes ist als Hersteller der niederländische Kupferstecher Philippus Galleus angegeben.

[Emil Schoppmann]

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: H 24,6 cm; B 18,0 cm

Ereignisse

Gedruckt	wann	17. Jahrhundert
	wer	Philipp Galle (1537-1612)
	wo	Antwerpen

Schlagworte

- Christusbild

- Christusbildung
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Salvator mundi