[Weitere Angaben: https://westfalen.museum-digital.de/object/25480 vom 15.05.2024]

Objekt:	Entwurfszeichnung: Chorwand
Museum:	RELíGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de
Sammlung:	Moderne Kunst
Inventarnummer:	20-1115

Beschreibung

Auf einem querrechteckigen Karton ausgeführte Entwurfszeichnung für ein Wandfresko. Zu sehen ist die Innenansicht eines Kirchenraums mit Blick auf den Chor. Während die zum Altar führenden Treppenstufen und der Ambo mit schwarzer Farbe angedeutet sind, ist der Entwurf für das Wandbild farbig ausgeführt. Das Motiv zeigt in abstrahierter Formensprache den Auferstandenen und die zwölf Apostel.
Der unten rechts durch den Künstler Ludwig Baur signierte Entwurf besitzt am unteren Bildrand ein aufgeklebtes Etikett mit Orts- und Datumsangaben. Vermutlich war das vorliegende Exemplar eine von mehreren Entwurfszeichnungen für die Kirche St. Marien in Gladbeck-Brauck.
[Emil Schoppmann]

Grunddaten

Material/Technik:	Aquarellfarben, Bleistift, Karton
Maße:	H 61,0 cm; B 91,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1964
	wer	Ludwig Baur (1904-1977)
	wo	Telgte

Schlagworte

- Entwurf
- Entwurfszeichnung
- Kirchenraum

- Moderne Kunst