[Additional information: https://westfalen.museum-digital.de/object/25489 vom 2024/06/09]

Object: Teller HUECK 1861 von Joseph
Maria Olbrich (1867-1908) für
Eduard Hueck, Lüdenscheid

Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen
Bahnhofstraße 25
58791 Werdohl
m.a.trappe@cityweb.de

Collection: VIII. Sammlung Lüdenscheider
Impuls 1901-1906

Inventory 2022-0105
number:

Description

Teller von Joseph Maria Olbrich (1867-1908) für die Lüdenscheider Metallwarenfabrik Eduard Hueck, Modellnummer 1861

Der im schlichten Jugendstildekor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Eduard Hueck um 1905/06 unter der Modell-Nr. 1861 ausgeführte Teller nach einem Entwurf von Joseph Maria Olbrich (1867-1908), gehört zu den programmatischen Designerentwürfen der Metallkunst des Jugendstils.

Unter dem Stand gemarkt mit Künstlermonogramm (Ligatur) 'JO' und 'EDELZINN 1861 E. HUECK'.

- - - - -

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Basic data

Material/Technique: Zinn

Measurements: Ø ca. 19,5 cm

Events

Commissioned When 1903

Who Metallwarenfabrik Eduard Hueck

Where Lüdenscheid

Decor When 1903

designed

Who Joseph Maria Olbrich (1867-1908)

Where

[Relation to When

person or institution]

Who Julius Meier-Graefe (1867-1935)

Where

[Relation to When

person or institution]

Who Karl Ernst Osthaus (1874-1921)

Where

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Darmstädter Künstlerkolonie Mathildenhöhe
- Hagener Impuls
- Künstlerentwurf
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Plate
- Tin

Literature

• Dedo von Kerssenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin