

	<b>Objekt:</b> Brotkorb GERHARDI 111 für Gerhardi & Co., Lüdenscheid
	<b>Museum:</b> Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de
	<b>Sammlung:</b> VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906
	<b>Inventarnummer:</b> 2022-0106

## Beschreibung

Bei dem als Brotkorb mit der Modellnummer 111 im Katalog aufgeführten Objekt der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. handelt es sich um ein der wohl frühesten Jugendstilobjekte der Firma Gerhardi & Co. Ein gestalter ist nicht namentlich genannt, es handelt sich offenbar um einen Fabrikentwurf.

-----

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

## Grunddaten

Material/Technik:

Zinn

Maße:

Format ca. L 32,5 x B 24,0 x H 4,5 cm

## Ereignisse

Beauftragt	wann	1900
	wer	Gerhardi & Co.
	wo	Lüdenscheid

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Julius Meier-Graefe (1867-1935)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Karl Ernst Osthaus (1874-1921)

wo

## Schlagworte

- Art Nouveau
- Brotkorb
- Hagener Impuls
- Jugendstil
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst des Jugendstils
- Zinn

## Literatur

- Dedo von Kerßenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin