

	<p>Object: Fingerkunkel "Isis-Venus stillt den Harpokrates-Amor-Knaben"</p> <p>Museum: Archäologisches Museum der Universität Münster Domplatz 20-22 48143 Münster archmus@uni-muenster.de</p> <p>Collection: Artefakte</p> <p>Inventory number: 3504</p>
--	---

Description

(Zu antiken Fingerkunkeln im Allgemeinen und den sog. Venuskunkeln siehe die Fingerkunkel Objekt Nr. 254).

Diese Fingerkunkel ist eine Stiftung aus Privatbesitz.

Die Kunkel besteht aus einem glattpolierten, flachen Stab, dessen Spitze von einer figürlichen Schnitzerei gekrönt wird. Der untere Teil des Stabes mit der Ringöse ist abgebrochen.

Die Verzierung zeigt eine nackte Göttin auf einer runden Basis stehend.

In ihren Armen hält sie ein Kind, das sie an die rechte Brust gelegt hat. Der Kopf des Säuglings ist ebenso wie ihr rechter Arm abgebrochen. An ihrem linken Bein sind die Reste eines rudimentär gearbeiteten und nur schwer erkennbaren Objektes sichtbar. Es handelt sich hierbei vermutlich um ein Wassergefäß (Hydria) und ein Tuch. Diese Attribute sind aus vergleichbaren Darstellungen der Aphrodite / Venus bekannt (siehe Objekt Nr. 5: die "Aphrodite von Knidos").

Das Motiv der stillenden Göttin ist ägyptischen Ursprungs und geht auf das Bildnis der Göttin Isis zurück, die ihrem Sohn Harpokrates (die griechische Bezeichnung für den Gott Horus als Knaben) die Brust reicht (sog. Isis Lactans).

Die Römer übernehmen den Kult der Isis von den Ägyptern, so dass sie im gesamten Imperium Romanum zu einer beliebten Gottheit wird. Die Vorstellungen von der ägyptischen Isis verschmelzen schließlich mit denen der griechisch-römischen Liebesgöttin Aphrodite-Venus. Entsprechend wird auch Harpokrates mit Amor, dem Sohn der Venus gleichgesetzt und das Motiv der stillenden, göttlichen Mutter wird, wie das vorliegende Stück veranschaulicht, bis in die Spätantike beibehalten. Es beeinflusst in hohem Maße die Entstehung des christlichen Bildschemas von der Madonna, die das Jesuskind stillt.

Basic data

Material/Technique:

Knochen / Schnitzerei

Measurements:

erhaltene Gesamtlänge: 16,6 cm; H der
figürlichen Schnitzerei: 9,2 cm.

Events

Created	When	200-399 CE
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Harpocrates
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Isis
	Where	

Keywords

- Distaff
- Grave good
- Textilherstellung
- The Madonna in art

Literature

- M. Cremer (1996): Antike Spinnrocken, in: Boreas. Münstersche Beiträge zur Archäologie 19, 1996, 235-241. Münster
- M. Cremer (1996): Venuskunkeln aus Kleinasien, in: Archäologischer Anzeiger 1996, 133-144. Berlin / New York
- M. Cremer (1998): Fingerkunkel und Zettelstecker, in: Boreas. Münstersche Beiträge zur Archäologie 21, 1998, 327-333, . Münster