

	<p>Object: Lithophanie: "Madonna"</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Collection: Religiöse Alltagskultur</p> <p>Inventory number: 01-0027</p>
--	---

Description

Dünne, oben halbrund abschließende Scheibe aus weißem Porzellan. Es handelt sich um eine sogenannte Lithophanie, ein Porzellanbild, welches bei Lichteinfall eine dreidimensionale Plastizität erzeugt. Die neuartige Wirkung der von der KPM Berlin entwickelten Lithophanie war in den 1840er-Jahren eine Sensation und fand eine weite Verbreitung.

Das Motiv zeigt Maria als Himmelskönigin auf einer Wolke stehend, die das Jesuskind in den Armen hält. Es entstand nach einem Gemälde das der nazarenische Maler Ernst Deger für die Andreaskirche in Düsseldorf schuf und das zu den bekanntesten Werken der Düsseldorfer Malerschule gehört. Als Herstellerangabe ist eine Marke mit Zepter der Königlichen Porzellan Manufaktur Berlin und die Motivnummer 285/B eingeprägt.

[Emil Schoppmann]

Basic data

Material/Technique:	Porzellan
Measurements:	H 32,5 cm; B 17,5 cm

Events

Created	When	1860-1880
	Who	Royal Porcelain Manufactory
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	

Who Ernst Deger
Where

Keywords

- Lithophane
- Madonna and Child
- Porzellanbild