

 <p>RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur / Jürgen Böer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Kupferstich: "Westfälischer Friede"</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Sammlung: Grafik</p> <p>Inventarnummer: 17-0032</p>
--	---

Beschreibung

Hinter Glas in einem profilierten, schwarz lackierten Holzrahmen mit Goldkehle gerahmter Kupferstich auf Papier. Zu sehen ist die Beeidigung der Ratifikation des Spanisch-Niederländischen Friedensvertrages am 15. Mai 1648 im Rathaussaal zu Münster nach einem Gemälde von Gerard ter Borch. Das Gemälde ist im heutigen Bewusstsein wie kein anderes Werk mit dem Westfälischen Frieden verbunden. Es zeigt den Moment, in dem die Mitglieder der spanischen und der niederländischen Gesandtschaft den am 30. Januar 1648 zwischen beiden Ländern geschlossenen Frieden im Münsteraner Rathaus feierlich beschwören. Mit der Unterzeichnung des Westfälischen Friedens 1648 in Münster und Osnabrück war der Dreißigjährige Krieg in Deutschland beendet. Die lateinische Beischrift am unteren Bildrand erhebt Anspruch auf Authentizität der Darstellung. Signiert ist das 46,8 x 58,9 cm große Blatt von dem holländischen Kupferstecher Jonas Suyderhoef.

[Emil Schoppmann]

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Glas, Holz, Metall / Druck

Maße:

H 54,0 cm; B 65,0 cm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1648
	wer	Jonas Suyderhoef (1613-1686)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Historisches Rathaus Münster

Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Kupferstich
- Westfälischer Friede