Objekt:	Wandbild: "Schweißtuch der Veronika“"
Museum:	RELíGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de
Sammlung:	Religiöse Alltagskultur
Inventarnummer:	17-0337

Beschreibung

Hinter Glas in einem schwarzen Schellackrahmen mit goldener Hohlkehle gerahmtes Wandbild. Es handelt sich um einen annähernd quadratischen, stellenweise mit Ölfarbe behandelten Farbdruck nach einem um 1876 entstandenem Gemälde des nazarenischen Malers Franz Ittenbach. Das Motiv zeigt einen realisitsch ausgeführten Christuskopf mit leidenden Gesichtszügen und Dornenkrone. Hinter diesem befindet sich ein Tuch, das in drei Bereiche eingeteilt ist. Im Mittleren Abschnitt befindet sich ein wiederkehrendes Pelikan-Motiv. Die lateinischen Texte im oberen und unteren Drittel sind den sogenannten Improperien zur Kreuzverehrung in der Karfreitagsliturgie entnommen. Am unteren Rand ist in blauer Farme eine Faksimile-Signatur Ittenbachs aufgedrückt.
[Emil Schoppmann]

Grunddaten

Material/Technik:	Leinen, Glas, Holz
Maße:	H 53,0 cm; B 47,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1880-1900
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Franz Ittenbach (1813-1879)

Schlagworte

- Dornenkrönung (Jesus)
- Kreuzigung Christi
- Schweißtuch der Veronika
- Wandbild