

	<p>Object: Wandbild: "Schweißstuch der Veronika"</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Collection: Religiöse Alltagskultur</p> <p>Inventory number: 17-0337</p>
--	--

Description

Hinter Glas in einem schwarzen Schellackrahmen mit goldener Hohlkehle gerahmtes Wandbild. Es handelt sich um einen annähernd quadratischen, stellenweise mit Ölfarbe behandelten Farbdruck nach einem um 1876 entstandenem Gemälde des nazarenischen Malers Franz Ittenbach. Das Motiv zeigt einen realistisch ausgeführten Christuskopf mit leidenden Gesichtszügen und Dornenkrone. Hinter diesem befindet sich ein Tuch, das in drei Bereiche eingeteilt ist. Im Mittleren Abschnitt befindet sich ein wiederkehrendes Pelikan-Motiv. Die lateinischen Texte im oberen und unteren Drittel sind den sogenannten Improperien zur Kreuzverehrung in der Karfreitagsliturgie entnommen. Am unteren Rand ist in blauer Farbe eine Faksimile-Signatur Ittenbachs aufgedrückt.

[Emil Schoppmann]

Basic data

Material/Technique: Leinen, Glas, Holz
Measurements: H 53,0 cm; B 47,5 cm

Events

Created	When	1880-1900
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Franz Ittenbach (1813-1879)

Where

Keywords

- Crowning with Thorns
- Crucifixion of Jesus
- Veil of Veronica
- Wall painting