

	<p>Objekt: Männerschmuck</p> <p>Museum: Seminar für Kulturanthropologie des Textilien an der Technischen Universität Dortmund Emil-Figge-Str. 50 44227 Dortmund 0231/7556573</p> <p>Sammlung: Sammlung zur Systematik textiler Techniken</p> <p>Inventarnummer: Inv.Nr. 236</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Maschenstoffbildung durch eingehängtes, verhängtes Sanduhrverschlingen in Form eines "Kopfes". Eingehängte Eberzähne und langgezogene Federquasten.

Grunddaten

Material/Technik:	Bastfaser, Federn, Kaurischnecken, Eberzähne
Maße:	Länge, gesamt: ca. 60 cm

Ereignisse

Wurde genutzt	wann	1960
	wer	Abelam
	wo	Papua-Neuguinea
Gesammelt	wann	1960
	wer	Annemarie Seiler-Baldinger (1942-)
	wo	Papua-Neuguinea

Schlagworte

- Kriegsschmuck
- Maschenstoffbildung
- Männerschmuck
- Schmuck
- Verschlingen

Literatur

- Seiler-Baldinger Annemarie (1991): Systematik der Textilen Techniken. Basel, Seite 23