

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Männerschmuck</p> <p>Museum: Seminar für Kulturanthropologie des Textilen an der Technischen Universität Dortmund Emil-Figge-Str. 50 44227 Dortmund 0231/7556573</p> <p>Collection: Sammlung zur Systematik textiler Techniken</p> <p>Inventory number: Inv.Nr. 236</p> |
|--|--|

Description

Maschenstoffbildung durch eingehängtes, verhängtes Sanduhrverschlingen in Form eines "Kopfes". Eingehängte Eberzähne und langgezogene Federquasten.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Bastfaser, Federn, Kaurischnecken, Eberzähne |
| Measurements: | Länge, gesamt: ca. 60 cm |

Events

| | | |
|-----------|-------|------------------------------------|
| Was used | When | 1960 |
| | Who | Abelam people |
| | Where | Papua New Guinea |
| Collected | When | 1960 |
| | Who | Annemarie Seiler-Baldinger (1942-) |
| | Where | Papua New Guinea |

Keywords

- Kriegsschmuck
- Maschenstoffbildung
- Männerschmuck
- Verschlingen
- jewellery

Literature

- Seiler-Baldinger Annemarie (1991): Systematik der Textilen Techniken. Basel, Seite 23