

	<p>Objekt: Tanzschurz für Männer</p> <p>Museum: Seminar für Kulturanthropologie des Textilen an der Technischen Universität Dortmund Emil-Figge-Str. 50 44227 Dortmund 0231/7556573</p> <p>Sammlung: Sammlung zur Systematik textiler Techniken</p> <p>Inventarnummer: Inv.Nr. 215</p>
--	--

Beschreibung

Schmaler, transparenter Tanzschurz aus Baumwolle, von oben nach unten gearbeitet. Zur Aufhängung dient ein 197 cm langer Zopf, um dem in 1 cm Abstand, je ein Schnurpaar geschlungen wurde. Die einzelnen Schnüre setzen sich durch doppelfädigen Fingerknoten rautenförmig nach unten fort. Eine Technik der Maschenstoffbildung.

Grunddaten

Material/Technik: Baumwolle, Hühnerfedern, Fruchtperlen
Maße: Länge: 86 cm, Breite, ohne Federn: 16 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Karajá
	wo	Ilha do Bananal, Rio Araguaya
Gesammelt	wann	
	wer	Annemarie Seiler-Baldinger (1942-)
	wo	Brasilien

Schlagworte

- Fingerknoten
- Maschenstoffbildung
- Verknoten

Literatur

- Seiler-Baldinger Annemarie (1991): Systematik der Textilen Techniken. Basel, Seite 26