

	<p>Object: Tanzschurz für Männer</p> <p>Museum: Seminar für Kulturanthropologie des Textilien an der Technischen Universität Dortmund Emil-Figge-Str. 50 44227 Dortmund 0231/7556573</p> <p>Collection: Sammlung zur Systematik textiler Techniken</p> <p>Inventory number: Inv.Nr. 215</p>
--	---

Description

Schmaler, transparenter Tanzschurz aus Baumwolle, von oben nach unten gearbeitet. Zur Aufhängung dient ein 197 cm langer Zopf, um dem in 1 cm Abstand, je ein Schnurpaar geschlungen wurde. Die einzelnen Schnüre setzen sich durch doppelfädigen Fingerknoten raufenförmig nach unten fort. Eine Technik der Maschenstoffbildung.

Basic data

Material/Technique: Baumwolle, Hühnerfedern, Fruchtperlen
Measurements: Länge: 86 cm, Breite, ohne Federn: 16 cm

Events

Created	When	
	Who	Karajá
	Where	Ilha do Bananal, Rio Araguaya
Collected	When	
	Who	Annemarie Seiler-Baldinger (1942-)
	Where	Brazil

Keywords

- Fingerknoten
- Maschenstoffbildung
- Verknoten

Literature

- Seiler-Baldinger Annemarie (1991): Systematik der Textilen Techniken. Basel, Seite 26