

	<p>Object: Tasche</p> <p>Museum: Seminar für Kulturanthropologie des Textilen an der Technischen Universität Dortmund Emil-Figge-Str. 50 44227 Dortmund 0231/7556573</p> <p>Collection: Sammlung zur Systematik textiler Techniken</p> <p>Inventory number: Inv.Nr. 224</p>
--	---

## Description

Kleine Umhängetasche aus gezwirnten Material im naturbelassenen Ockerton und gefärbten kräftigen Braun, Dunkelbraun und Schwarz. Großzügiges Rautenmuster durch Wechsel des farbigen Materials. Taschenkörper in der Technik des Sanduhrverschlingens, Trageband durch einfaches Verschlingen hergestellt. Die obere Taschenkante wurde umhäkelt. Sanduhrverschlingen, einfaches Verschlingen und Häkeln sind Techniken der Maschenstoffbildung.

## Basic data

Material/Technique:	Pflanzenfasern
Measurements:	Länge: 18,2 cm Breite: 20,5 - 31,9 cm

## Events

Created	When	1968
	Who	Nivaclé people
	Where	Gran Chaco (Paraguay)
Collected	When	1968
	Who	Annemarie Seiler-Baldinger (1942-)
	Where	Gran Chaco (Paraguay)

## Keywords

- Crochet
- Maschenstoffbildung

- Sanduhrverschlingen
- Tasche
- Verschlingen

## Literature

- Seiler-Baldinger Annemarie (1971): Maschenstoffe in Süd- und Mittelamerika: Beiträge zur Systematik und Geschichte primärer Textilverfahren. Basel, Seite 180, 199
- Seiler-Baldinger Annemarie (1991): Systematik der Textilen Techniken. Basel, Seite 21, 22