

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Männertasche</p> <p>Museum: Seminar für Kulturanthropologie<br/>des Textilen an der Technischen<br/>Universität Dortmund<br/>Emil-Figge-Str. 50<br/>44227 Dortmund<br/>0231/7556573</p> <p>Sammlung: Sammlung zur Systematik<br/>textiler Techniken</p> <p>Inventarnummer: Inv.Nr. 226</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Rechteckige Tasche, Beige-Braun in waagerechter Richtung gestreift, Streifen ca. 1 cm breit, unterer Taschenbereich einfarbig Beige. Die Tasche wurde in der Technik des Kordelverschlingen hergestellt, eine Technik der Maschenstoffbildung.

## Grunddaten

Material/Technik: Caraguata - Faser (Bromelia)  
Maße: Länge: 19 cm Breite: 21 cm

## Ereignisse

|             |      |                                    |
|-------------|------|------------------------------------|
| Hergestellt | wann | 1965                               |
|             | wer  | Ashuslay                           |
|             | wo   | Gran Chaco (Paraguay)              |
| Gesammelt   | wann | 1965                               |
|             | wer  | Annemarie Seiler-Baldinger (1942-) |
|             | wo   | Gran Chaco (Paraguay)              |

## Schlagworte

- Kordelverschlingen
- Maschenstoff
- Maschenstoffbildung
- Männertasche

## Literatur

- Seiler-Baldinger Annemarie (1971): Maschenstoffe in Süd- und Mittelamerika: Beiträge zur Systematik und Geschichte primärer Textilverfahren. Basel, Seite 214, 215
- Seiler-Baldinger Annemarie (1991): Systematik der Textilen Techniken. Basel