

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Tasche, mochila</p> <p>Museum: Seminar für Kulturanthropologie<br/>des Textilien an der Technischen<br/>Universität Dortmund<br/>Emil-Figge-Str. 50<br/>44227 Dortmund<br/>0231/7556573</p> <p>Collection: Sammlung zur Systematik<br/>textiler Techniken</p> <p>Inventory<br/>number: Inv.Nr. 201</p> |
|--|---|

## Description

Tasche aus Agavenfaser in Flechtsprangtechnik hergestellt, eine Technik der Kettenstoffverfahren. Zwei voluminöse Faserschnüre zur Fixierung des Flechtsprangs auf der Mittellinie eingezogen. Die durch die Faserschnüre fixierte Mittellinie des Flechtsprangs bildet den Taschenboden, Flechtsprangbahn an den Seiten zusammengenäht. Die Schlaufen an den Enden der Sprangbahn und Taschenöffnung in Bündeln zusammengefasst, durch die zusammengefassten Bündel wurden Aufhängeschlaufen gezogen. Kette teilweise in Orange und Pink eingefärbt.

## Basic data

Material/Technique: Verdrillte Fasern einer Agavenart  
Measurements: Länge: ca. 31 cm Breite: ca. 26 - 48 cm

## Events

|           |       |                                    |
|-----------|-------|------------------------------------|
| Created   | When  |                                    |
|           | Who   |                                    |
|           | Where | Villa de Leyva                     |
| Collected | When  |                                    |
|           | Who   | Annemarie Seiler-Baldinger (1942-) |
|           | Where | Villa de Leyva                     |

## Keywords

- Flechtsprang

- Kettenstoff
- Kettenstoffverfahren
- Tasche

## Literature

- Seiler-Baldinger Annemarie (1991): Systematik der Textilen Techniken. Basel, Seite 60 - 63