

	<p>Objekt: Turbantuch</p> <p>Museum: Seminar für Kulturanthropologie des Textilen an der Technischen Universität Dortmund Emil-Figge-Str. 50 44227 Dortmund 0231/7556573</p> <p>Sammlung: Sammlung zur Systematik textiler Techniken</p> <p>Inventarnummer: Inv.Nr. 178</p>
--	---

Beschreibung

Rechteckiges, leinwandbindiges Turbantuch, in Leheria-Technik diagonal gewickelt und eingefärbt. Grundfarbe Orange, Streifen in Violett, unterbrochen durch rote, grüne, blaue, türkisfarbene und schmalere, weiße Streifen. Die eine Hälfte des Turbans ist in ca. 1 cm breiten Abständen noch abgebunden, da zum Verkauf nur ein Endstück geöffnet wird, um das Muster und die Technik sichtbar zu machen. Die Leheria-Technik ist ein Reservefärbeverfahren.

Grunddaten

Material/Technik:	Baumwollstoff
Maße:	ca. 458 x 123 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1969
	wer	
	wo	Indien
Gesammelt	wann	1969
	wer	Annemarie Seiler-Baldinger (1942-)
	wo	Indien

Schlagworte

- Leheria
- Reservefärbeverfahren

- Stoffverzierung
- Turbantuch

Literatur

- Gillow, John; Barnard, Nicholas (1991): Traditionelle indische Textilien. Ein Führer durch die faszinierende Vielfalt indischer Textilkunst: Geschichte, Materialien, Verfahren. Bern, Stuttgart, Seite 93, 94