

	<b>Object:</b> Brotkorb GERHARDI 428 für Gerhardi & Co., Lüdenscheid
	<b>Museum:</b> Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de
	<b>Collection:</b> VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906
	<b>Inventory number:</b> 2022-0129

## Description

Jugendstil Brotkorb GERHARDI 428 für Gerhardi & Co., Lüdenscheid

Der im Jugendstildekor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. unter der Modell-Nr. 428 ausgeführte Brotkorb gehört, obwohl nicht als Künstlerentwurf belegt, zu den wegweisenden Künstlerentwürfen des 'Lüdenscheider Impuls'. In der Gestaltung greift er die Entwürfe Maurice Dufrenès (1876-1955) für Gerhardi auf.

-----

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

## Basic data

Material/Technique:

Zinn

Measurements:

Format ca. L 41,5 x B 19,0 cm

## Events

Created	When	1906
---------	------	------

	Who	Gerhardi & Co.
	Where	Lüdenscheid
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Ernst Osthaus (1874-1921)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Julius Meier-Graefe (1867-1935)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maurice Dufrêne (1876-1955)
	Where	

## Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Bread basket
- Hagener Impuls
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst des Jugendstils
- Tin

## Literature

- Dedo von Kerssenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin