

	<p>Objekt: Tasche der Karajá</p> <p>Museum: Seminar für Kulturanthropologie des Textilen an der Technischen Universität Dortmund Emil-Figge-Str. 50 44227 Dortmund 0231/7556573</p> <p>Sammlung: Sammlung zur Systematik textiler Techniken</p> <p>Inventarnummer: Inv.Nr. 275</p>
--	--

Beschreibung

Tasche aus Bast- oder Blattmaterial mit drei rotbraun eingefärbten Längsstreifen. In einem Abstand von ca. 5 cm wurde das dicht stehende Element durch Zwirnbinden in Z-Richtung zusammengehalten. Die Bahn links und rechts wurde mit Fingerknoten und stärker gedrehten Garn geschlossen. Der obere Taschenabschluss ist mit rotbraunem Material verstärkt und umwickelt. Ein einzelner Zwirn aus Fasermaterial dient als Tragevorrichtung und wurde mit Rollknoten an der Tasche angebracht. Zwirnbinden ist eine Technik des Flechtens, Finger- und Rollknoten eine Technik der Maschenstoffbildung.

Grunddaten

Material/Technik: Bast- oder Blattmaterial
Maße: Länge: 28,5 cm Breite: 18 cm

Ereignisse

Hergestellt wann
wer Karajá
wo Ilha do Bananal, Rio Araguaya

Gesammelt wann
wer Annemarie Seiler-Baldinger (1942-)
wo Ilha do Bananal, Rio Araguaya

Schlagworte

- Flechten

- Tasche
- Zwirnbinden

Literatur

- Seiler-Baldinger Annemarie (1991): Systematik der Textilen Techniken. Basel