

	<p>Object: Tasche der Karajá</p> <p>Museum: Seminar für Kulturanthropologie des Textilien an der Technischen Universität Dortmund Emil-Figge-Str. 50 44227 Dortmund 0231/7556573</p> <p>Collection: Sammlung zur Systematik textiler Techniken</p> <p>Inventory number: Inv.Nr. 275</p>
--	---

Description

Tasche aus Bast- oder Blattmaterial mit drei rotbraun eingefärbten Längsstreifen. In einem Abstand von ca. 5 cm wurde das dicht stehende Element durch Zwirnbinden in Z-Richtung zusammengehalten. Die Bahn links und rechts wurde mit Fingerknoten und stärker gedrehten Garn geschlossen. Der obere Taschenabschluss ist mit rotbraunem Material verstärkt und umwickelt. Ein einzelner Zwirn aus Fasermaterial dient als Tragevorrichtung und wurde mit Rollknoten an der Tasche angebracht. Zwirnbinden ist eine Technik des Flechtens, Finger- und Rollknoten eine Technik der Maschenstoffbildung.

Basic data

Material/Technique: Bast- oder Blattmaterial
Measurements: Länge: 28,5 cm Breite: 18 cm

Events

Created	When	
	Who	Karajá
	Where	Ilha do Bananal, Rio Araguaya
Collected	When	
	Who	Annemarie Seiler-Baldinger (1942-)
	Where	Ilha do Bananal, Rio Araguaya

Keywords

- Braid

- Tasche
- Zwirnbinden

Literature

- Seiler-Baldinger Annemarie (1991): Systematik der Textilen Techniken. Basel