

	<p>Object: Schal</p> <p>Museum: Seminar für Kulturanthropologie des Textilen an der Technischen Universität Dortmund Emil-Figge-Str. 50 44227 Dortmund 0231/7556573</p> <p>Collection: Sammlung zur Systematik textiler Techniken</p> <p>Inventory number: Inv.Nr. 294</p>
--	--

## Description

Langer, schmaler Schal, mit Musterung durch Streifen in Längsrichtung. Die Farbigkeit der Streifen entsteht zum einen durch farbig in Streifen angeordnete Kettfäden und zum anderen durch weiße und grünbraune in breiten Querstreifen angeordnete Schussfäden. Die Kette weist partienweise eine Bindungskombination aus Leinwandbindung und einfacher Dreherbindung auf. Die langen Fransen an den beiden Enden aus gebündelten Kettfäden wurden mit Rollknoten zusammengefasst.

## Basic data

Material/Technique:	Baumwolle
Measurements:	Länge: 160 cm Breite: 34 cm Fransenlänge: 8,5 cm

## Events

Collected	When	
	Who	Annemarie Seiler-Baldinger (1942-)
	Where	

## Keywords

- Drehergewebe
- Plain weave
- Scarf
- Woven fabric

## Literature

- Seiler-Baldinger Annemarie (1991): Systematik der Textilen Techniken. Basel