

	<p>Objekt: Kaffeeservice GERHARDI 1894 für Gerhards & Co., Lüdenscheid, um 1904</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Sammlung: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventarnummer: 2022-0147</p>
--	---

Beschreibung

Obwohl das Service nicht von einem Künstler signiert ist oder über Kataloge einem Künstler zuzuordnen ist, handelt es sich um einen dezenten aber sehr qualitätvollen und vermutlich frühen Jugendstilentwurf abseits des vielfachen "Fabrikjugendstils".

Das Set bestehend aus

- Kaffeekanne (Größe 5), GERHARDI 1894
- Zuckerdose, GERHARDI 1894
- Rahmkännchen GERHARDI 1894

Das Set stammt aus der Ausstattung der ehemaligen Werdohler Konditorei Cafe Köster (Ecke Freiheitstraße / Bahnhofstraße).

- - - - -

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhards & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum der Metallkunst des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur die Wahl neuer Materialien - im wesentlichen Aluminium - und auf neue Techniken der Metallverarbeitung, sondern nun auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Grunddaten

Material/Technik:

Zinn

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1904
	wer	Gerhardi & Co.
	wo	Lüdenscheid
Wurde genutzt	wann	1906
	wer	Cafe Köster
	wo	Werdohl
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Julius Meier-Graefe (1867-1935)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ida Gerhardi (1862-1927)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl Ernst Osthaus (1874-1921)
	wo	

Schlagworte

- Art Nouveau
- Fabrikentwurf
- Hagener Impuls
- Jugendstil
- Kaffee kern
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Zinn

Literatur

- Dedo von Kerksenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin