

	<p>Objekt: Entwurf für das Plakat der VII. Internationalen Kunstausstellung München</p> <p>Museum: Sammlung Wulff Stiftung Dr.-Arnoldi-Str. 32 57439 Lennestadt 02723/5168 info@stiftung-wulff.de</p> <p>Inventarnummer: 0805</p>
--	---

Beschreibung

Der Entwurf Franz von Stucks zeigt das zentrale Motiv des Plakats der siebten Internationalen Kunstausstellung, die von Juni bis Oktober 1897 im Münchner Glaspalast stattfand. Dargestellt ist die griechische Göttin Pallas Athene in kriegerischer Montur mit Helm, Speer und Brustpanzer mit abwehrendem Medusenhaupt. In der Antike ist Athene Göttin des Kriegs und des Friedens zugleich. Sie ist aber auch Göttin der Weisheit und Schutzherrin der Künste. Der geflügelte weibliche Genius auf dem Erdball in ihrer rechten Hand mit dem Lorbeerkranz in der Hand trägt den Ruhm der Künste in die Welt hinaus.

(Text: Gabrielle Koller)

Grunddaten

Material/Technik: Tusche auf Karton
Maße:

Ereignisse

Gemalt	wann	1897
	wer	Franz von Stuck (1863-1928)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Athene (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Griechische Mythologie
- Kunstausstellung
- Tuschezeichnung