

	<p>Objekt: Plakat für die Internationale Kunst-Ausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens (Secession)</p> <p>Museum: Sammlung Wulff Stiftung Dr.-Arnoldi-Str. 32 57439 Lennestadt 02723/5168 info@stiftung-wulff.de</p> <p>Inventarnummer: 0806</p>
--	--

Beschreibung

Das Plakat zeigte 1893 die Eröffnung der ersten Ausstellung der im Jahr zuvor gegründeten Münchner Secession an. Franz von Stuck gehörte zu den Gründungsmitgliedern der Secession, die sich in ihrer progressiven Ausrichtung von der konservativeren Münchner Künstlergenossenschaft absetzen wollte. Das von Franz von Stuck entworfene Plakat zeigt den behelmteten Kopf der Athene, der griechischen Göttin des Krieges und Schutzherrin der Künste. Als signalhaftes Motiv blieb der Kopf der Athene bis in die 1930er Jahre hinein das Markenzeichen der Münchner Kunstausstellungen.

(Text: Gabrielle Koller)

Grunddaten

Material/Technik: Druck
Maße:

Ereignisse

Gedruckt	wann	1893
	wer	Franz von Stuck (1863-1928)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Münchener Secession
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Athene (Göttin)

wo

Schlagworte

- Griechische Mythologie
- Jugendstil
- Kunstausstellung
- Plakat