

	<b>Object:</b> Einzug von Friedrich Barbarossa in Mailand im Jahre 1162
	<b>Museum:</b> Sammlung Wulff Stiftung Dr.-Arnoldi-Str. 32 57439 Lennestadt 02723/5168 info@stiftung-wulff.de
	<b>Inventory number:</b> 0823

## Description

Die Darstellung geht auf ein im Zweiten Weltkrieg zerstörtes Wandbild des nazarenischen Künstlers Julius Schnorr von Carolsfeld zurück, das dieser im Auftrag des bayerischen Königs Ludwigs I. für die sog. Kaisersäle der Münchner Residenz zwischen 1835 und 1842 schuf. Julius Thaeter führte den Kupferstich im Auftrag des Münchner Kunstvereins als Jahregabe 1842 für dessen Mitglieder aus. Friedrich Barbarossa, mittelalterlicher Begründer des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, wurde im 19. Jahrhundert zur Symbolfigur eines neuen deutschen nationalen Machtstrebens. Mit der Gründung des deutschen Kaiserreichs 1871 galt nach damaliger Vorstellung die durch Friedrich Barbarossa im 12. Jahrhundert begonnene Entwicklung als vollendet.

(Text: Gabrielle Koller)

## Basic data

Material/Technique: Papier; bedruckt  
Measurements:

## Events

Template creation	When	1835-1842
	Who	Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872)
	Where	
Printing plate produced	When	1842
	Who	Julius Thaeter (1804-1870)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick I (1122-1190)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Milan

## Keywords

- Chalcography
- Römisch-Deutsches Reich