

	<b>Object:</b> Porzellanbild "Bauer auf dem Felde"
	<b>Museum:</b> Sammlung Wulff Stiftung Dr.-Arnoldi-Str. 32 57439 Lennestadt 02723/5168 info@stiftung-wulff.de
	<b>Inventory number:</b> 0827

## Description

Porzellanbilder waren um 1900 in großbürgerlichen Haushalten sehr beliebt. Durch die Bemalung von Porzellanplatten werden nach anschließender Glasur leuchtend zarte bis kräftige Farben erzielt, so dass die Porzellanbilder in ihrer Wirkung Gemälden gleichkamen und wie diese in kostbaren Rahmen als Wandschmuck dienten. Das Motiv des pflügenden Bauern auf dem Feld ist weniger eine realistische Darstellung harter Feldarbeit, sondern eine Idealisierung bäuerlichen und ländlichen Lebens. Der in Riga geborene Maler Paul M. Scheluchin schuf mehrfach solche Genrebilder auf Porzellan.

(Text: Gabrielle Koller)

## Basic data

Material/Technique:

Porzellan: bemalt & glasiert

Measurements:

## Events

Created	When	1900
	Who	Paul M. Scheluchin
	Where	

## Keywords

- Agriculture
- Farmer
- Idealbildnis

- Porzellanbild