

	<b>Object:</b> Gemälde "Grausamkeit"
	<b>Museum:</b> Sammlung Wulff Stiftung Dr.-Arnoldi-Str. 32 57439 Lennestadt 02723/5168 info@stiftung-wulff.de
	<b>Inventory number:</b> 0834

## Description

Das Gemälde thematisiert eine Geschichte aus der antiken Mythologie. Der Kentaure Chiron, ein Fabelwesen mit menschlichem Oberkörper und Pferdeleib, wird durch Herkules von einem giftigen Pfeil verwundet. Obzwar unsterblich, verzichtet der Qualen leidende Chiron auf seine Unsterblichkeit zugunsten des Prometheus, der der Sage nach erst dann seine Freiheit findet, wenn sich ein Unsterblicher für ihn opfert. Adolf Frey-Mooocks Bild zeigt den verwundeten Kentauren Chiron im Moment seines Todes, im Hintergrund ist der an einen Felsen gekettete Prometheus zu sehen. Chirons verzweifelte Geste der ausgestreckten Hand gilt seinem grausamsten Verlust: der kaum verhüllten erotischen Frau rechts im Bild, die als sinnlich-schöner Rückenakt gezeigt wird.

(Text: Gabrielle Koller)

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand  
Measurements:

## Events

Painted	When	After 1910
	Who	Adolf Frey-Mooock (1881-1954)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Chiron
	Where	

Was depicted (Actor)      When  
Who      Prometheus  
Where

## Keywords

- Centaur
- Greek mythology
- Painting