

	<b>Object:</b> Gemälde "Circe"
	<b>Museum:</b> Sammlung Wulff Stiftung Dr.-Arnoldi-Str. 32 57439 Lennestadt 02723/5168 info@stiftung-wulff.de
	<b>Inventory number:</b> 0842

## Description

Der Schweizer Maler Adolf Frey-Moock gehört zu den Vertretern des Münchner Jugendstils im Umkreis von Franz von Stuck, als dessen Mitarbeiter er seit 1909 tätig war. Seine oft von mythologischen Themen beeinflussten Gemälde sind ähnlich wie die Bilder Franz von Stucks der um 1900 in der Malerei vorherrschenden Richtung des Symbolismus zuzuordnen. Abgebildet ist die Zauberin Circe aus der antiken Mythologie, in der Hand die Schale mit dem Trunk, der der antiken Sage nach Odysseus in ein Tier verwandeln soll. In Frey-Moocks Bild bietet Circe mit dämonischem Blick den Trank direkt dem Betrachter an und wird damit zur femme fatale, schön und gefährlich zugleich.

(Text: Gabrielle Koller)

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Holz  
Measurements:

## Events

Painted	When	After 1910
	Who	Adolf Frey-Moock (1881-1954)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Circe
	Where	

## Keywords

- Frauenporträt
- Greek mythology
- Painting