[Additional information: https://westfalen.museum-digital.de/object/28501 vom 2024/06/30]

Object:	Gemälde "Danzaria"
Museum:	Sammlung Wulff Stiftung Dr.-Arnoldi-Str. 32 57439 Lennestadt 02723/5168 info@stiftung-wulff.de
Inventory number:	0920

Description

Das Gemälde zeigt das ganzfigurige Porträt einer spanischen Tänzerin. Bekleidet mit einem Reifrock und einem grünen, um den Oberkörper geschlungenen Schal mit langen schwarzen Fransen, hat sie ihren linken Arm in die Taille gestützt und wirft, über ihre linke Schulter gewandt, den Kopf mit einem auffordernden Lächeln nach hinten. Die für den Maler eingenommene Pose deutet das Stolze und Erhabene des spanischen Tanzes an. Die Darstellung der Tänzerin in leichter Unteransicht lässt vermuten, dass sie auf einer Bühne steht.

Das 1913 in Darmstadt entstandene Gemälde spiegelt das Interesse an der Spanienmode und am spanischen Tanz der Zeit wieder. Das Gemälde ist die dritte Darstellung einer spanischen Tänzerin, die Hanns Pellar schuf. Bekannt ist, dass er im Jahr zuvor den Gastauftritt einer spanischen Tänzerin besuchte, die ihn zu einer Darstellung anregte. Der Titel des Bildes, „Danzarina“ „(gute Tänzerin“) könnte auf eine weitere spanische Tanzaufführung Bezug nehmen, die der Künstler besucht hat.

(Text: Gabrielle Koller)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	

Events

Painted	When	1913
	Who	Hanns Pellar (1886-1971)
	Where	

Keywords

- Dance
- Painting
- Spanische Tänzerin