

	<p>Object: Kupferstich Erasmus von Rotterdam</p> <p>Museum: Bibelmuseum der Universität Münster Pferdegasse 1 48143 Münster 0251 8322580 bibelmuseum@uni-muenster.de</p> <p>Collection: Stiche und Portraits, Ausstellung "dass man deutsch mit ihnen redet" 500 Jahre Lutherbibel - 2022</p> <p>Inventory number: Bibelmuseum Münster, AmS 117</p>
--	---

Description

Objekt: Kupferstich Erasmus von Rotterdam

Datierung: 1732

Künstler: Adolf van der Laan

Der Kupferstich wurde von Adolf van der Laan (1684/1690-nach 1740), einem niederländischen Radierer und Kupferstecher, angefertigt. Der Stich ist Teil seines Werkes *Levensbeschrijvingen van beroemde en geleerde Mannen*, das 1732 in Amsterdam erschien. Dort wirkte Van der Laan von 1717-1741 und gestaltete in dieser Zeit zahlreiche Porträts, Buchillustrationen, topographische Darstellungen und Darstellungen von Schiffen.

Erasmus wird in dieser Abbildung im Dreiviertelprofil mit angehobener rechter Hand dargestellt, eingefasst in einen Fensterrahmen. Wie auch auf vielen anderen Porträts trägt er einen schwarzen Gelehrtenhut und einen Pelzmantel. Im Fenstersockel, der das untere Viertel des Stiches einnimmt, sind vier Verse im Paarreimschema in niederländischer Sprache zu lesen:

De grote ERASMUS, wien het waereld-rond bekroont
Met lof, wordt in deez'Pront ten halve maar verthoont.
Maar waarom niet geheel? Will niet verwondert wezen;
Geen hele waereldt vat zoo'n groten Man, als dezen.
G. Outhof

Erasmus schrieb, editierte und übersetzte zahlreiche Werke. Besondere Bedeutung für die

wissenschaftliche Theologie hat die Herausgabe des Novum Instrumentum Omne, gedruckt in Basel bei Johann Froben 1516.

Basic data

Material/Technique:	Papier/Druck
Measurements:	31 x 19,5 cm (19,1 x 11,5 cm)

Events

Published	When	1732
	Who	Adolf van der Laan (1684-1755)
	Where	Amsterdam
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Erasmus (1466-1536)
	Where	

Keywords

- New Testament
- Novum Testamentum Graecum
- Stich (Kunst)
- Textkritik

Literature

- Strutwolf, Holger, Graefe, Jan (Hrsg.) (2022): "das man deutsch mit ihnen redet" - 500 Jahre Lutherbibel. Katalog zur Ausstellung Bibelmuseum Münster vom 3. Mai bis 13. November 2022. Biblica Monasteriensia 3. Münster