

	<p>Objekt: Stundenbuch von Bedford (Faksimile)</p> <p>Museum: Bibelmuseum der Universität Münster Pferdegasse 1 48143 Münster 0251 8322580 bibelmuseum@uni-muenster.de</p> <p>Sammlung: Ausstellung "Wohlauf, lasst uns eine Stadt und einen Turm bauen" Babel in der Bibel - 2020</p> <p>Inventarnummer: Bibelmuseum Münster, AmD 20</p>
--	---

Beschreibung

Handschrift: Stundenbuch von Bedford (Bedford Hours)

Sprache: Latein

Künstler: Bedford Meister

Ort: Paris

Entstehungsjahr: 1410-1430,

Original: British Library Add. MS 18850, 17v

Bibelmuseum Münster: Faksimile

Eine der bekanntesten Darstellungen des Turms zu Babel stammt aus dem "Stundenbuch" von John of Lancaster, dem Herzog von Bedford (1389-1435).

Geschaffen wurde das Book of Hours zwischen 1410 und 1415 von einem namentlich unbekanntem Künstler in Paris. Ab 1423 besaß es der Herzog von Bedford. In dieser Zeit wurde ein Zyklus aus der Genesis, darunter der Turmbau, von einem Künstler, der in der Forschung der "Bedford-Meister" genannt wird, eingefügt.

Den weißen quadratischen Turm umgibt eine außen liegende, sich nach oben verjüngende Wendeltreppe. Über sie steigen mehrere Handwerker zur Turmspitze hoch. Die zahlreichen Personen sind in kräftigen Farben gemalt. Vor dem Turm und rechts des Bauwerks arbeiten einige Handwerker, sie rühren Mörtel an und fertigen Steinquader, keine Ziegelsteine. Die Steine werden von Steinmetzen mit entsprechenden Werkzeugen bearbeitet. Über eine handbetriebene Seilwinde werden Platten zur Turmmitte transportiert. Eine zweite Seilwinde befindet sich im oberen Drittel, mit ihr wird Mörtel zur Turmspitze befördert. Oberhalb der Turmspitze fliegen zwei Engel, die jeweils einen Arm zum Schlag erhoben haben. Verängstigte Arbeiter stehen auf dem Dach, von der Turmspitze, die in den Himmel reicht, stürzt ein Arbeiter in die Tiefe. Auf der linken Seite begutachtet König Nimrod, in orientalischer Tracht, den Fortschritt der Bauarbeiten. Der Hintergrund des Turms ist mit

bewaldeten Hügeln dargestellt, der Himmel ist blau, und die Sterne funkeln. Zwischen den Hügeln befindet sich ein blauer Palast. Die Szene spielt eindeutig im Orient, da ein Kamel mit seinem Treiber dargestellt ist. Auch einige Verzierungselemente in den Fenstern und Nischen weisen auf maurisch-orientalische Vorbilder hin.

Grunddaten

Material/Technik: Papier/Druck
Maße: folio

Ereignisse

Gemalt	wann	1410-1430
	wer	
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Babylon
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	John of Lancaster (1389-1435)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Nimrod
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Bibel
- Handschrift (Manuskript)
- Stundenbuch
- Turmbau zu Babel

Literatur

- Strutwolf, Holger, Graefe, Jan (Hrsg.) (2020): "Wohlauf lasst uns eine Stadt und einen Turm bauen" Babel in der Bibel. Ausstellungskatalog zur Ausstellung im Bibelmuseum vom 25.8.2020 bis 15.11.2020. Biblica Monasteriensia 1. Münster