

	<p>Objekt: Rahmservice HUECK 1930 von Joseph Maria Olbrich (1867-1908) für Eduard Hueck, Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Sammlung: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventarnummer: 2023-0027</p>
--	--

## Beschreibung

Rahmservice von Joseph Maria Olbrich (1867-1908) für die Lüdenscheider Metallwarenfabrik Eduard Hueck, Modellnummer HUECK 1930.

Das im für Joseph Maria Olbrich typischen geometrischen Jugendstildecor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Eduard Hueck um 1903/04 unter der Modell-Nr. 1930 ausgeführte Rahmservice gehört zu den programmatischen Designerentwürfen der Metallkunst des Jugendstils, insbesondere des 'Lüdenscheider Impuls 1901-1906'.

Das Rahmservice besteht aus

- Zuckerdose
- Milchkännchen

Das Milchkännchen ist, im Gegensatz zur Abbildung im Katalog, mit einem Klappdeckel versehen und ähnelt somit der Tee- und Kaffeekanne. Auf der Seite ist es gemarkt mit dem Künstlermonogramm (Ligatur) 'JO', auf dem Stand mit 'EDELZINN 1930 E. HUECK'.

### NACHWEIS / LITERATUR

Hueck's Edolzinn und Kupfer-Bronze. [Ausgabe] November 1904. Spannagel & Caesar, Lüdenscheid.

-----

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen

etwa 1904-1908 zu einem stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

## Grunddaten

Material/Technik: Zinn  
Maße:

## Ereignisse

Beauftragt	wann	1904
	wer	Metallwarenfabrik Eduard Hueck
	wo	Lüdenscheid
Dekor entworfen	wann	1904
	wer	Joseph Maria Olbrich (1867-1908)
	wo	Darmstadt

## Schlagworte

- Art Nouveau
- Darmstädter Künstlerkolonie Mathildenhöhe
- Hagener Impuls
- Jugendstil
- Künstlerentwurf
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils

## Literatur

- Dedo von Kerssenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin