

	<p>Objekt: Kohlekeramikplakette "Fleiss und Freude kehren wieder"</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 037000892001</p>
--	---

Beschreibung

Runde schwarze Plakette auf einer runden Holzplatte. Plastische Abbildung Szenen. Rückseite der Holzplatte mit angenagelter Aufhängeöse.

Szenen aus dem Arbeits- und Religionsleben. In einer Säulenhalle Frauen und Männer, die sich um eine auf einem Sockel stehende allegorische Figur geschartt haben, um ihr zu huldigen. Weite Landschaft mit zwei beladenen Segelbooten und einem pflügenden Landmann, vorne links zwei Haspelknechte bei der Rundbaumförderung. Vorlage Leonard Posch, 1808.

Grunddaten

Material/Technik: Kohlekeramik *

Maße: Höhe: 25 mm; Durchmesser: 200 mm
(Durchmesser = Holzbrett)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1945-1955
	wer	Kohlekeramische Anstalt, Hannover-Hannibal AG (Bochum)
	wo	Günnigfeld
Hergestellt	wann	1945-1955
	wer	Feuchthoven (Essen)
	wo	

Vorlagenerstellung wann

wer

Leonhard Posch (1750-1831)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Deutschland

Schlagworte

- Bergbau
- Haspelförderung
- Kunst
- Plakette
- Tempel