

	<p>Objekt: Butterdose GERHARDI 314 für Gerhardi & Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Sammlung: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventarnummer: 2023-0042</p>
--	--

Beschreibung

Butterdose GERHARDI 314 für die Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co., um 1905

Die im schlichten Jugendstildecor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. um 1905 unter der Modell-Nr. 314 ausgeführte Butterdose ist mit großer Sicherheit ein Fabrikentwurf. Dennoch gehört das Objekt zu den wegweisenden Künstlerentwürfen des 'Lüdenscheider Impuls 1901-1906'.

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Grunddaten

Material/Technik:

Zinn, Glas

Maße:

B 15,0 x T 15,0 x H 10,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1906

wer Gerhardi & Co.
wo Lüdenscheid

Schlagworte

- Art Nouveau
- Butterdose
- Fabrikentwurf
- Hagener Impuls
- Jugendstil
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Zinn

Literatur

- Dedo von Kerksenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin