Objekt:	Lithographiestein
Museum:	rock ’n’ popmuseum Udo-Lindenberg-Platz 1 48599 Gronau 02562-8148-0 info@rock-popmuseum.de
Sammlung:	Druckwesen
Inventarnummer:	2005.07

Beschreibung

Reproduktion des ersten von Alois Senefelder "hochgeätzten" Lithographiesteins mit dem Notenblatt des "Churpfalzbayerischen Marschs" von 1796.

Die Lithographie ist das älteste Flachdruckverfahren und gehörte im 19. Jahrhundert zu den am meisten angewendeten Drucktechniken für farbige Drucksachen.

Der Theaterschriftsteller, Sänger, Musiker und Komponist Alois Senfelder ist der Erfinder dieser Technik.

Grunddaten

Material/Technik:	Stein
Maße:	H: 33 cm, B: 23 cm, T: 35 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1796
	wer	Alois Senefelder (1771-1834)
	wo	München

Schlagworte

- Drucktechnik
- Notenblatt

Literatur

- Senefelder, Alois ; Schlichtegroll, Friedrich (1821): Vollständiges Lehrbuch der Steindruckerey. München