

	<p>Object: Brontologic</p> <p>Museum: rock 'n' popmuseum Udo-Lindenberg-Platz 1 48599 Gronau 02562-8148-0 info@rock-popmuseum.de</p> <p>Collection: Tontechnik</p> <p>Inventory number: 2005.78</p>
--	---

Description

Der digitale Musikcomputer "Brontologic" wurde Ende der 1970er Jahre von den Musikern Werner Lambertz und Kurt Dahlke entworfen. Dahlke ist einer der wichtigsten deutschen Künstler auf dem Gebiet der elektronischen Musik, besser bekannt ist er unter seinem Pseudonym "Pyrolator".

Brontologic, der zweite seiner Art in Deutschland, kam unter anderem auf dem 1983 erschienenen Album "Wunderland" von Pyrolator zum Einsatz. An den Brontologic wurden ein Korg MS20, ein Yamaha DX-7 und ein Emulator 1 angeschlossen. Brontologic ermöglichte die Steuerung von elektronischen Musikinstrumenten, lange bevor sich der Midi-Standard durchgesetzt hatte.

Es handelte sich allerdings nicht um eine Software-Lösung, sondern um Hardware-Module, die mittels unzähliger Steckverbindungen miteinander verknüpft wurden. Genau genommen wurde pro Ton ein eigenes Kabel benötigt, sodass das Arrangement mancher Stücke eher an eine Riesenportion Spaghetti als an eine Musikproduktion erinnerte. (Quelle: <http://www.atatak.com/assets/s2dmain.html?http://www.atatak.com/tontraeger/pyrolator/wr93cd.html>)

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

H: 80 cm, B: 200 cm, T: 8 cm

Events

Created	When	Ende 1970er Jahre
	Who	Werner Lambertz (Musiker)

Where

Keywords

- Computer
- Electronic music
- Music