

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Pignose</p> <p>Museum: rock 'n' popmuseum<br/>Udo-Lindenberg-Platz 1<br/>48599 Gronau<br/>02562-8148-0<br/>info@rock-popmuseum.de</p> <p>Collection: Tontechnik, Wiedergabegeräte,<br/>CAN-Studio</p> <p>Inventory number: Can.16.32</p> |
|--|---|

## Description

Der "Pignose" Gitarrenverstärker wurde 1969 von Richard Edlund und Wayne Kimbell entwickelt. Er gilt als erster tragbarer Gitarrenverstärker überhaupt.

Das Modell wurde später zum Kult, auch dank eines klugen Schachzugs der Erfinder: 65 Prototypen wurde an bekannte Musiker wie die "Beatles", die "Rolling Stones" oder "The Who" verteilt.

Dieses Exemplar wurde auch im CAN-Studio in Weilerswist genutzt.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements: H: 22 cm, B: 16 cm, T: 10,5 cm

## Events

|         |       |                        |
|---------|-------|------------------------|
| Created | When  | 1969                   |
|         | Who   | Richard Edlund (1940-) |
|         | Where |                        |