

	<p>Object: Analoges Mischpult CAN-Studio</p> <p>Museum: rock 'n' popmuseum Udo-Lindenberg-Platz 1 48599 Gronau 02562-8148-0 info@rock-popmuseum.de</p> <p>Collection: Tontechnik, CAN-Studio</p> <p>Inventory number: Can.27.1</p>
--	--

Description

Analoges Mischpult aus dem legendären Aufnahmestudio der deutschen Avantgarde-Band "Can" in Köln-Weilerswist.

Das Tonstudio wurde 1971 in einem ehemaligen Kinosaal in Betrieb genommen. Insgesamt acht Studioalben von "Can" entstanden hier zwischen 1971 und 1978.

1973 übernahm der Schweizer Rene Tinner die Rolle des Toningenieurs von Bandmitglied Holger Czukay. Von 1978 bis 2007 führte Tinner das Studio als "CAN-Studio" weiter. Er produzierte dort unter anderem Alben für Marius Müller-Westernhagen, Helen Schneider und Fury in the Slaughterhouse.

Mittlerweile steht das "CAN-Studio" samt des analogen Mischpults im Rock 'n' Popmuseum Gronau.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

H: 111 cm, B: 148 cm, T: 125 cm

Events

Was used	When	Since 1971
	Who	Can
	Where	

Keywords

- Mixing console
- Music