

	<p>Objekt: Vase in Papierschlegelform - Blumen der Jahreszeiten</p> <p>Museum: Museum für Lackkunst Windthorststraße 26 48143 Münster 0251 41851 0 kristina.hein@basf.com</p> <p>Sammlung: Chinesische/koreanische Lackkunst</p> <p>Inventarnummer: 1941-30</p>
--	---

Beschreibung

Der nahezu geradwandige, an den Schultern weich gerundete Korpus mit zylindrischem Hals verleiht der Vase eine kräftige, geschlossene Form, die an einen Papierschlegel erinnert. In dem weichen und doch präzise geschnittenen Schnitzlackdekor finden sich umlaufend verschiedene Blumen und Blüten wie Kamelie, Päonie, Granatapfel, Rose, Lotos, Hibiskus und Chrysantheme.

Ein mit blühenden Päonien und Chrysanthenen dekoriertes Vergleichsstück befindet sich in den Sammlungen des Palastmuseums Taipei; siehe hierzu Lin Manli (hrsg.): Carving the Subtle Radiance of Colors. Treasured Lacquerware in the National Palace Museum, Taipei 2008, S. 24–25, Nr. 7.

Grunddaten

Material/Technik:	Holz mit geschnitztem Rotlack über ockerfarbenem Lackgrund; Holz, Lack; geschnitzter Lack
Maße:	Objektmaß (rund): 15,5 x 9,2 cm; Gewicht: 280 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1368-1644
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Blume
- Chrysantheme
- Granatapfel
- Lackkunst
- Lotosblume
- Rosen
- Vase

Literatur

- Kopplin, Monika (1993): Museum für Lackkunst. Ostasiatische Lackkunst. Ausgewählte Arbeiten. Münster, S. 94-95, Nr. 8, Abb. 95
- Lin Manli (Hrsg.) (2008): Carving the Subtle Radiance of Colors. Treasured Lacquerware in the National Palace Museum. Taipei, S. 24–25, Nr. 7
- Sträßer, Edith (Hrsg.) (1986): Ex Oriente Lux. European and Oriental Lacquer. Katalog der Ausstellung in Wanderausstellung. Ludwigshafen, S. 18, Nr. 4, Abb. 18