

 <p>Deutsches Bergbau-Museum Bochum, Montanhistorisches Dokumentationszentrum / Deutsches Bergbau-Museum Bochum, Montanhistorisches Dokumentationszentrum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ölgemälde Grubenarbeiter</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz- Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Sammlung: Museale Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 037000971001</p>
--	---

Beschreibung

Ölgemälde auf Leinwand im Hochformat. Rahmen vergoldet. Kleinerer Rahmen als Bildträger in äußeren Rahmen eingesetzt und mit Nägeln fixiert. der innere Rahmen zusätzlich mit einem festen Karton (neueren Datums) zur Stabilisierung über die gesamte Fläche abgedeckt.

Das Bild zeigt es einen Bergarbeiter im Halbprofil vor dem Hintergrund einer nicht näher lokalisierten Industrielandschaft. Er trägt Arbeitskleidung, darunter einen Schutzhelm aus Leder und schwere Holzpantinen. Dass er unter Tage beschäftigt ist, zeigt eine Benzin-Sicherheitslampe, die er in seiner rechten Hand hält. Vor einem Zaun stehend, blickt er auf eine Halden- und Industrielandschaft mit rauchenden Schloten und Fabrikbauten im Hintergrund.

Grunddaten

Material/Technik:	Ölfarbe, Holz, Leinen * Gemalt (Öl)
Maße:	Höhe: 470 mm; Breite: 330 mm (Gemäldemaße. Maße mit Rahmen: H: 550, B: 450, T: 40 mm)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1860-1900
	wer	Constantin Meunier (1831-1905)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Belgien

[Zeitbezug]

wann

1850-1890er Jahre

wer

wo

Schlagworte

- Borinage
- Halde