

	<p>Objekt: Kleiderkasten mit Drachenmotiv</p> <p>Museum: Museum für Lackkunst Windthorststraße 26 48143 Münster 0251 41851 0 kristina.hein@basf.com</p> <p>Sammlung: Chinesische/koreanische Lackkunst</p> <p>Inventarnummer: 1982-325</p>
--	--

Beschreibung

Zwei vierkrallige Drachen stehen sich beim Spiel um die flammende Glückssperle gegenüber. Ihre Schuppenleiber winden sich ausdrucksstark über Deckel und Wandung des Kastens. Dem mit naturbelassenen oder blau eingefärbten Haifischhautpartikeln gemusterten Mosaik ihrer Körper entwachsen ausdrucksvolle Köpfe aus kunstvoll gebrochenem, grün und rosa irisierendem Warigai-Perlmutter. Außen- und Binnenkonturen sind mit eingelegten Messingdrähten hervorgehoben. Das Innere ist mit türkisfarbener Seide ausgeschlagen.

Ein weitgehend übereinstimmendes Vergleichsstück befindet sich in der Sammlung von Florence und Herbert Irving im Metropolitan Museum of Art, New York.

Grunddaten

Material/Technik:	Holz mit braunem Lack, eingestreuten Goldflöckchen sowie Einlagen aus gebrochenem Perlmutter, eingefärbter Haifischhaut, Schildpatt und Messingdraht; Holz, Lack, Perlmutter, Haifischhaut, Gold, Schildpatt, Messingdraht; mit Perlmutter, Haifischhaut, Schil
Maße:	16 x 68,8 x 46 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	Korea

[Zeitbezug] wann 1392-1910
wer
wo

Schlagworte

- Behälter
- Kleiderkasten
- Lackkunst

Literatur

- Ford, James / Ford, Barbara (1991): East Asian Lacquer. The Florence and Herbert Irving Collection. The Metropolitan Museum of Art. New York, Nr. 158
- Herberts, Kurt (1959): Das Buch der ostasiatischen Lackkunst. Düsseldorf, S. 118-119, Nr. Tafel 119, Abb
- Kopplin, Monika (1993): Museum für Lackkunst. Ostasiatische Lackkunst. Ausgewählte Arbeiten. Münster, S. 128-129, Nr. 23, Abb. 129