

	<p>Object: Schnapsservice HUECK 1837 für die Lüdenscheider Metallwarenfabrik Eduard Hueck</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Collection: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventory number: 2023-0050</p>
--	---

Description

Bei dem Schnapsservice HUECK 1837 für die Lüdenscheider Metallwarenfabrik Eduard Hueck. Das Dekor lässt sich bislang keinem Künstler zuordnen und dürfte daher ein Fabrikentwurf sein. Das Service besteht aus:

- Tablett
- 6 Schnapsbechern

NACHWEIS / LITERATUR

Hueck's Edeltinn und Kupfer-Bronze. [Ausgabe] November 1904. Spannagel & Caesar, Lüdenscheid.

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhards & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Basic data

Material/Technique:

Zinn

Measurements:

Fotamt Tablett ca. B 30,5 x T 6,8 cm,
Schnapsbecher Ø ca. 3,5 cm, H 4,5 cm

Events

Created	When	1903
	Who	Metallwarenfabrik Eduard Hueck
	Where	Lüdenscheid

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Hagener Impuls
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Tin

Literature

- Dedo von Kerksenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin