

	<p>Objekt: Rahmservice GERHARDI 549 von Gottlieb Heintel (n.n.) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Sammlung: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventarnummer: 2023-0051</p>
--	---

Beschreibung

Das von Gottlieb Heintel (n.n.) im schlichten Jugendstildecor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. ausgeführte Rahmservice wird im Katalog "Spezial-Preisliste 1910" unter der Modell-Nr. GERHARDI 549 angeboten.

Die Zuckerdose (ohne Deckel) und das Milch- bzw. Rahm- oder Sahnekännchen können sind beide mit den Modellnummern GERHARDI 549 gemarkt, das auch im Katalog abgebildete zugehörige Tablett trägt die abweichende Modellnummer GERHARDI 504. Das Tablett wird im gleichen Katalog auch separat als "Teebrett" angeboten.

Zum Rahmservice gehören

- Zuckedose, GERHARDI 549
- Milchkännchen, GERHARDI 549
- Tablett, GERHARDI 504

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Grunddaten

Material/Technik:

Zinn

Maße:

Formate ca. Tablett L 33,0 x T 14,5 cm,
Zuckerdose ca. B 16,0 x H 8,3 x T 8,8 cm,
Milchkännchen ca. B 6,3 x H 11,0 x T 10,0
cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1906
	wer	Gerhardi & Co.
	wo	Lüdenscheid
Dekor entworfen	wann	1905
	wer	Gottlieb Heintel (Designer)
	wo	Rixdorf
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rixdorf
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin-Neukölln (Bezirk)

Schlagworte

- Hagener Impuls
- Jugendstil
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Rahmservice
- Zinn

Literatur

- Dedo von Kerßenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin