

	<p>Object: Rahmservice GERHARDI 549 von Gottlieb Heintel (n.n.) für Gerhardi & Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Collection: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventory number: 2023-0051</p>
--	---

Description

Das von Gottlieb Heintel (n.n.) im schlichten Jugendstildecor im Auftrag der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. ausgeführte Rahmservice wird im Katalog "Spezial-Preisliste 1910" unter der Modell-Nr. GERHARDI 549 angeboten.

Die Zuckerdose (ohne Deckel) und das Milch- bzw. Rahm- oder Sahnekännchen können sind beide mit den Modellnummern GERHARDI 549 gemarkt, das auch im Katalog abgebildete zugehörige Tablett trägt die abweichende Modellnummer GERHARDI 504. Das Tablett wird im gleichen Katalog auch separat als "Teebrett" angeboten.

Zum Rahmservice gehören

- Zuckedose, GERHARDI 549
- Milchkännchen, GERHARDI 549
- Tablett, GERHARDI 504

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Basic data

Material/Technique:

Zinn

Measurements:

Formate ca. Tablett L 33,0 x T 14,5 cm,
Zuckerdose ca. B 16,0 x H 8,3 x T 8,8 cm,
Milchkännchen ca. B 6,3 x H 11,0 x T 10,0
cm

Events

Created	When	1906
	Who	Gerhardi & Co.
	Where	Lüdenscheid
Decor designed	When	1905
	Who	Gottlieb Heintel (Designer)
	Where	Rixdorf
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rixdorf
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Neukölln

Keywords

- Art Nouveau
- Hagener Impuls
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Rahmservice
- Tin

Literature

- Dedo von Kerssenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin