

	<b>Object:</b> Bratenplatte GERHARDI 454 für Gerhards & Co., Lüdenscheid
	<b>Museum:</b> Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de
	<b>Collection:</b> VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906
	<b>Inventory number:</b> 2023-0055

## Description

Die im Jugendstildecor gestaltete Bratenplatte mit der Modellnummer GERHARDI 454 wurde als Fabrikentwurf für die Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhards & Co. gefertigt. Obwohl im Katalog von 1906 als Bratenplatte bezeichnet, verweist das maritime Seepferdchen-Decor doch eigentlich auf eine Fischplatte.

-----

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhards & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils. Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

## Basic data

Material/Technique:	Zinn
Measurements:	Format ca. L 62,0 x B 28,0 cm

## Events

Created	When	1906
	Who	Gerhards & Co.
	Where	Lüdenscheid

## Keywords

- Art Nouveau
- Bratenplatte
- Fischplatte
- Hagener Impuls
- Lüdenscheider Impuls
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Tin

## Literature

- Dedo von Kerßenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin