

	<p>Objekt: Butterdose GERHARDI 4527 für Gerhardi & Co., Lüdenscheid</p> <p>Museum: Luftfahrt.Industrie.Westfalen Bahnhofstraße 25 58791 Werdohl m.a.trappe@cityweb.de</p> <p>Sammlung: VIII. Sammlung Lüdenscheider Impuls 1901-1906</p> <p>Inventarnummer: 2023-0061</p>
--	---

Beschreibung

Bei der Butterdose GERHARDI 4527 der Lüdenscheider Metallwarenfabrik Gerhardi & Co. handelt es sich um einen Werksentwurf. Das Dekor ist aber sehr deutlich an vergleichbare Entwürfe von Joseph Maria Olbrich (1867-1908) angelehnt.

Maßgeblich geprägt durch die teils engen familiären, gesellschaftlichen und geschäftlichen Verbindungen der Lüdenscheider Familien und Unternehmen Eduard Hueck und Gerhardi & Co. zu Karl Ernst Osthaus (1874-1921) und dem durch ihn geprägten 'Hagener Impuls', wurde die westfälische Industriestadt Lüdenscheid für einen kurzen Zeitraum zwischen etwa 1904-1908 zu einem Stilbildenden Zentrum des Jugendstils.

Der Innovationsgeist der Lüdenscheider Unternehmer erstreckte sich damit nicht nur auf die Metallverarbeitung an sich, sondern nun vielmehr auch auf neue Formansprachen und neue Absatzmärkte im Bereich des Kunstgewerbes.

Grunddaten

Material/Technik:

Zinn

Maße:

Format ca. Ø 18,0 cm, H 7,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1910
	wer	Gerhardi & Co.
	wo	Lüdenscheid

Schlagworte

- Art Nouveau
- Butterdose
- Metallkunst der Moderne
- Metallkunst des Jugendstils
- Zinn

Literatur

- Dedo von Kerßenbrock-Krosigk (2001): Metallkunst der Moderne. Berlin