Objekt: Tasche für Männer

Museum: Seminar für Kulturanthropologie des Textilen an der Technischen Universität Dortmund Emil-Figge-Str. 50 44227 Dortmund 0231/7556573

Sammlung: Sammlung zur Systematik textiler Techniken

Inventarnummer: Inv.Nr. 213

Beschreibung

Die Herstellung der Tasche erfolgte durch Verknoten mit halben asymmetrischen Knoten im Hauptteil und halben symmetrischen Knoten am oberen Rand. Beidseitige Musterung der Tasche durch ein S- bzw. Z-förmigen Ornament, mit gefärbtem Material, Farbwechsel durch Anknoten.

Grunddaten

Material/Technik: Chaguar- Faser, Pflanzen gefärbt
Maße: Länge 21,3 cm Breite: 20,8 cm

Ereignisse

Hergestellt wann

wer Ashluslay (Ethnie)

wo Gran Chaco (Paraguay)

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Südamerika

Schlagworte

- Knoten
- Maschenstoffbildung
- Tasche

Literatur

- Seiler-Baldinger Annemarie (1971): Maschenstoffe in Süd- und Mittelamerika: Beiträge zur Systematik und Geschichte primärer Textilverfahren. Basel, Seite 25
- Seiler-Baldinger Annemarie (1991): Systematik der Textilen Techniken. Basel, Seite 204, 205